

## Η ΓΕΡΑΚΙΝΑ

«ΣΕΡΡΑΪΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ» 1957  
«Η ΝΙΓΡΙΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ Η ΓΕΡΚΙΝΑ»  
ΑΣΤΕΡΙΟΥ Ι. ΘΗΛΥΚΟΥ  
απόσπασμα από το ανάτυπο  
(με σημερινή ορθογραφία και προσθήκη σημειώσεων)

...  
Αλλά δεν είναι όπως τ' ακούμε στο ραδιόφωνο πλέον, που μας το παρα-  
ποίησαν, μας το άλλαξαν, μας το έκαναν κάπως αγνώριστο, με το, τάχα, πιο  
μοντέρνο, που θέλησαν να παρουσιάσουν.

Το τραγούδι μας έχει ως εξής:

*Κίνησι η Γερακίνα  
για νιρό κρυό να φέρει.  
Σιουμ, ντουμ, ντουμ,  
ντουμ, ντουμ, ντουμ,  
τα μπιλτζιούκια της βρουντούν.  
Ντουμ, σιουμ, ντουμ,  
σιουμ, ντουμ, ντουμ,  
τα βραχιόλια της βρουντούν.*

*Κι έπισι μεσ' του πηγάδι  
κι ίβγαλι φοννή μεγάλη.  
Σιουμ, τουμ, ντουμ,  
ντουμ, ντουμ, ντουμ,  
τα μπιλτζιούκια της βρουντούν.  
Άι, σιουμ, ντουμ,  
ντουμ, σιουμ, ντουμ,  
τα βραχιόλια της βρουντούν.*

*Κι έτριξαν μικροί μιγάλοι  
κι έτριξα κι γω καημένους.  
Σιουμ, ντουμ, ντουμ,  
κ.λπ. της πρώτης στροφής*

*Σώπα σώπα Γερακίνα  
γω θα έρτου να σι βγάλου.  
Ντουμ, σιουμ, ντουμ  
κ.λπ. της δευτέρας στροφής.*

*Γω θα έρτου να σι βγάλου  
κι γυναίκα θα σι πάρου.  
Ντουμ, ντουμ, ντουμ,  
κ.λπ. της πρώτης ή δευτέρας στροφής.*

Όλα τα άλλα... έριξε χρυσό κορδόνι κ.λπ. είναι παραπανίσια και πρόσθετα<sup>1</sup>.

...

### ΠΩΣ ΕΓΙΝΕ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Πριν από ογδόντα χρόνια σχεδόν<sup>2</sup>, η παρέα των γλεντζέδων που αναφέραμε και που δεν ήταν άλλοι από τους, Δ. Καμλιώτην, Βασ. Ζάχον ή Γκαβόν, Ευάγγ. Γκέτσιον, Αποστολούδαν Οικονόμου, Νικόλ. Θηλυκόν<sup>3</sup>, Γεώργ. Τσερκέζην, Αντριάν Ντίναν και άλλους, που η φήμη τους για τα τερπνά και ευχάριστα γλέντια τους, ξαναλέγω, διαθρυλούνται έως τα σήμερα, κάποιο βράδυ Κυριακής, διασκεδάζανε στο μοναδικό τότε Κέντρο-Καφενείο του Καμήλιαλη, που ο και ιδιοκτήτης του, ήτανε παρέα τους.

Εκείνο το βράδυ, και πάνω στη διασκέδαση, κάποιος απ' αυτούς θυμήθηκε το περιστατικό της Γερακίνας που συνέβη, καθό πρόσφατο<sup>4</sup>, και το διηγίτανε με όλες τις λεπτομέρειες εις έναν νεοφερμένο στην παρέα, από την Καβάλα, φίλο τους.

Τότε ένας από αυτούς που διεκρίνετο περισσότερο για το πνεύμα του και για τις στιγμιαίες πηγαίες εμπνεύσεις του και συγκεκριμένα ο Αντριάς Ντίνας (λίγα χρόνια είναι που πέθανε) για περισσότερο κέφι και ευθυμία την ώρα εκείνη μα και γιατί, ξέροντας καλά την Γερακίνα, τα κάλλη της, την ομορφιά της, τον έρωτά της και τον τραγικό, που διηγηθήκαμε, θάνατό της, άρχισε να σιγοτραγουδά τα λόγια των στίχων, που γράψαμε, πάνω σε μουσικό σκοπό που επινόησε και αυτόν τότε αμέσως.

Η χαρά των άλλων, καθώς άκουσαν το τραγούδι, προκάλεσε φρενιτίδα ενθουσιασμού και ευθύς από όλα τα στόματα του κύκλου της παρέας άρχισε να τραγουδιέται αυτό φωναχτά και σύμφωνα με τον ρυθμό να σηκωθούν όλοι και να πιαστούν και να το βάλουν στο χορό.

<sup>1</sup> Ο Αστέριος Θηλυκός παραπέμπει, για τη σχετική με τραγούδι δημοσιογραφία, στα φύλλα της εφημερίδας «Μακεδονία» του 1951. (Από το κείμενο).

<sup>2</sup> Το 1875. (Από το κείμενο).

<sup>3</sup> Ο Νικόλαος Θηλυκός ήταν παππούς του Αστερίου Θηλυκού. (Από το κείμενο).

<sup>4</sup> Το περιστατικό συνέβη στις 6 Αυγούστου 1870. (Από το κείμενο).

Αυτό ήταν. Απ' εκείνη τη στιγμή, η άσημος και τραγική Γερακίνα, ως τραγούδι και ως χορός, μπήκε πλέον στην Α θ α ν α σ ί α.

Έτσι, λοιπόν, πρωτοστιχουργήθηκε και πρωτολανσαρίστηκε, ας πούμε, το τραγούδι της Γερακίνας και έτσι κυκλοφόρησε μέσα στην πόλη, που τ' άρπαξαν όλα τα στόματα και όλες οι παρέες των Νέων και έγινε τραγούδι για κοινό, κι έγινε κτήμα όλων.

...

Τέλος, κατά το 1934 ή 1935, αν δεν με απατά η μνήμη, μια σπουδαία και περίφημη Γυμνάστρια του Γυμνασίου Σερρών, Δ/νίς τότε, ονόματι Κραμβή<sup>5</sup> καθώς συνέβη, φαίνεται, να ακούσει το τραγούδι αυτό και να της κάνει αίτηση μεγάλη και εντύπωση τρανή και σαν ειδική Χορογράφος τ' άρπαξε και το χοροέγραψε. Με την συνεργασία δε του αρίστου επίσης καθηγητού της Μουσικής και Ωδικής του αυτού Γυμνασίου Σερρών Ιωάν. Βαΐου, το εμελοποίησαν αναλόγως και το πρόσφεραν έτσι όπως ακούγεται σήμερα από όλους τους ραδιοφωνικούς σταθμούς, ως σχολικό χορευτικό τραγούδι, για σχολικές επιδείξεις και άλλας σχολικές εορτάς και τελετάς, προς όλα τα Γυμνάσια και Σχολεία του Νομού, μαζί με τα άλλα δικά της εμπνευσμένα και εξαιρετα τραγούδια και χορογραφήματα, ως μεταξύ άλλων και το υπέροχο

Ω Σέρραι μας περήφανη  
Μεσ' τη Μακεδονία κ.λπ.

...

Για την αντιγραφή  
Νίκος Α. Πασχαλούδης  
Σέρρες 10.10.2016

---

<sup>5</sup> Πρόκειται για την Αναστασία Κραμβή, Κύπρια στην καταγωγή. (Μουσικό Αρχείο Γιώργου Κ. Αγγελιοπλάστη).